

જ્ઞાનમહાવલી



શ્રી
રામાયણની
રહસ્ય
કથા
જ્ઞ

કથાકાર—સ્વ. જ્ઞામી મહાનંદજી
પ્રાચારક—શાહ જોમાલાલ વનમોળીદાસ
નાપા

સંવત: ૧૯૮૩

પ્રત ૧૦૦૦

મુદ્રક—શ્રી વિચારી બીજને બોધી રામવત
મદણ કરવું ને કરાવવું તે.

બીજી જગ્યાએ છપાવતાં પહેલાં
રા. પું. આર્યપ્રકાશ મુદ્રણાલય
ની
મુલાકાત અવશ્ય લેજો.

આ છાપખાનું સારું, સરેતુ અને વખતસર
છાપવાનું કામ કરી આપવા માથે લે
છે. પ્રેસ ધાર્મિક સંસ્થાનું છે; જથી
છાપવાનું કામ આપી અપરોક્ષ
રીતે પણ ધાર્મિક કાર્યને સહા-
યતા આપવા ચુકશે નહિ.

ઠગાવાની જરા પણ ચિંતા
રાખશો નહિ.

મેનેજર

રા. પું. આર્યપ્રકાશ મુદ્રણાલય,
સ્ટેશન રોડ, આણંદ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૩૫૨૨ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ રામાયણી ૨૨૨૫ કપા .

વિષય ૬૪૪:૪૨ સાલકીકિ

ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંગ્રહ

રામાયણના રહસ્યકથા

(મહર્ષિ દયાનંદ સરસ્વતીની શતવર્ષી પ્રસંગે “ ટંકારા ’માં
સંન્યાસી શ્રી મહાનંદજીને શ્રીમુખેથી)

પુરુષવરો (સુપરમેન) ના પૂજક સાધુ વસવાણી તેમના એક
વ્યાખ્યાનમાં જગતના પુરુષવરોની નામાવલિ ગણાવતા હતા. તેમણે
મુદ્ધ, મહાવીર, કૃષ્ણ, કાશ્યપ, કેન્દુશિયસ, મહામદ, નાનક દેશવ-
ચંદ્ર સેન અને રાજા રામમોહનરાય વગેરે કેટલાંયે નામો ઉચ્ચાર્યાં પણ
તે એક નામ ચૂકી ગયા. વસવાણીજીના શ્રોતૃવર્ગમાંથી એક મુસલમાન
ખિરાદરે ખડા થઇ તે નામ સૂચવ્યું : ‘સાધુજી! આપે બધાં નામો
ગણાવી દીધાં; પણ સૌથી વિશેષ જ્યોર્તિમય રામચંદ્રજીનું નામ
આપ ચૂકી ગયા. રામચંદ્ર જેવા આદર્શ પુરુષ (આદ્યડીઅલ મેન) નાં
દર્શન મેં જગતના સાહિત્યમાં ક્યાંય નથી કર્યાં. વસવાણીજીએ પોતા-
ની શરતચુક સુધારી અને રામચંદ્રનું નામ જગતના એક આદર્શ
પુરુષ તરીકે જનતાને સંભળાવ્યું.

હું પોતે તો રામાયણનો ભક્ત છું. મારા જેવા ભક્તને એક વખત
રામાયણ ઉપર મુઘ્ધ એવા અંગ્રેજ અફસર મળી ગયા.
તેમણે રામાયણનું અંગ્રેજીમાં ભાષાંતર કરેલું છે. એ સજ્જને મને
હલ્લું કે : ‘જગતના વાઙ્મયમાં રામ જેવું પાત્ર મને ક્યાંય નથી
લાઘ્યું. હું ધર્મે ખિસ્તી છું, જીસસનો અનુયાયી છું; પણ એ
છતાંયે, રામચંદ્રને એક હિંદુ ભક્ત જેટલા ભાવથી પૂજું છું
તમે રામચંદ્રને મર્સા મુરુપોતમ કહો છો, તેવા જ મુરુપોતમ એ
રામચંદ્ર મને દેખાયા છે અને રામચંદ્રજીનું જેમાં ખ્યાન ગવાયું છે,
તે રામાયણ પણ મને જગતનું અદ્વિતીય મહાકાવ્ય દેખાયું છે રામ
અને રામાયણના પરિચયે મારી જીંદગી સાર્થક થઇ છે.

એવા અદ્ભુત રામાયણની અપૂર્વતાઓ અને ભવ્યતાઓ હું
આપને પૂરેપૂરી કબી રીતે બતાવી શકું ? એ આદર્શ પુરુષ, એ
મર્ષાદા પુરુષોત્તમ, એ રામચંદ્રના જીવનની મનોહરતા હું આપને
કબી રીતે પૂરેપૂરી બતાવી શકું ? રામાયણના મહાસાગરમાં સંઘ-
રાએલી ઝરેરાંત આપની સમક્ષ પૂરેપૂરી ખુલ્લી મુઠી શકું એવો મને
નિશ્ચાસ નથી; એ છતાંયે હું કથા વાંચવાનો ખીન-અનુભવી આપ-
ની ખાસે રામાયણની કથા વાંચવાનો પ્રયત્ન કરીશ.

હિંદુસમાજની રચના ઉપર સૌથી વિશેષ પ્રકાશ તો રામાયણ-
ના કર્તાના નામમાંથી નીતરે છે. રામાયણના કર્તા ઋષિ વાલ્મીકિ
કોણ હતા ? વાલ્મીકિ તેમના પુર્વાશ્રમના બીજા હતા અને
ગુણ અને કર્મથી ઋષિ બન્યા હતા, એ રામાયણનો પ્રથમ બોધ
છે. આજે હિંદુસમાજમાં માણસનો વર્ણાશ્રમ તેના જન્મ ઉપર
આધાર રાખે છે; આજે અંત્યજને ઘેર આવતરેજા બાળકને હિંદુ-
ના મંદિરમાં પગ મુકવાનો અધિકાર નથી; પણ રામાયણ તો
પુકારી પુકારીને કહે છે કે, બીજા પણ બ્રાહ્મણ બની શકે છે; રામા-
યણ આજના પતિત હિંદુસમાજને સદ્બોધ પાઠે છે કે વર્ણ
જન્મ ઉપર અવલગ્ય છે.

રામચંદ્રના પિતા દશરથરાય પણ ત્રણ પત્નીઓ કરે છે હિંદુ-
ધર્મનો એકપત્નીવ્રતનો આદર્શ ચૂકે છે અને તેનું પરિણામ શું છે ?
રામચંદ્રજીનો વતરાસ. પછી રામાયણના નાયક રામચંદ્ર જીવનભર
એકપત્નીવ્રત આચરે છે, એમ રામાયણમાંથી તમામ હિંદુઓને
માટે એકપત્નીવ્રતનો અવ્યગ્ર સિદ્ધાંત પ્રતિપાદિત થયો છે.
આજે કેટલાય હિંદુ રાજવીઓ, એ સિદ્ધાંતનો ભંગ કરી અનેક
પત્નીઓ કરે છે અને તેનાં પરિણામ વિનાઅપકારે કડવાં જ આવે છે.

દશરથના દરબારમાં વિશ્વામિત્ર ઋષિ આવે છે. રાજા રાજ-
સિંહાસનેથી ઉઠી, ઋષિના પાદનું પ્રક્ષાલન કરી, આવકાર આપે છે.
વિશ્વામિત્રને રાજસિંહાસને પરરાવી, પોતે બે હાથ જોડી તેમની
સામે બેસે છે અને ઋષિજીની આજ્ઞા માંત્રે છે. વિશ્વામિત્ર વેણુ
હસ્તારતાં થહેલાં સજ્જત વચનથી બાંધી લે છે અને થઈ પોતાના
યજ્ઞની રક્ષા કરવા રામલક્ષ્મણની જોડી સાથે લલ્લ જવાની માગણી
કરે છે. દશરથ મુંઝાયો. બન્ને બાળક રાજકુમારોને રાક્ષસો સામે
લડવા મોકલતાં દશરથનો જીવ નથી ચાલતો. તેમણે મહર્ષિને
વિનવ્યા કે; ‘આપ દરમાવો તો હું મારું આપું’ સૈન્ય લઇને
આવું.’ વિશ્વામિત્રને રામ અને લક્ષ્મણનું જ યુગલ જોઇતું હતું.
દશરથ રાજા વચનથી બંધાયો હતા; એટલે મન ન માનતાં છતાં
તેમણે રામલક્ષ્મણને મહર્ષિની સાથે મોકલ્યા. આ પ્રસંગમાં એક
વચનનો આદર્શ મળ્યો છે. સાચો ક્ષત્રિય વચનને કાજ તેનું
માથું ઉતારી આપે. આજે એવા વચન પાળનારા ક્ષત્રિયો ક્યાં
છે? આજે તો ક્ષત્રિય રાજાને તેના વચનની કશી જ કીમત નથી
રહી, સાચું ક્ષાત્રતેજ ક્યાંય નથી દેખાતું! એજ હિન્દુસ્તાનના
અધઃપાતનું મુખ્ય કારણ છે.

બ્રહ્મચારી રામ અને લક્ષ્મણ તેમના બ્રહ્મચર્યાના બળે હજારો
રાક્ષસોને હણી, વિશ્વામિત્રના યજ્ઞની નિર્વિઘ્ન પૂર્ણાકૃતિ કરાવી
ઋષિની સાથે સીતાજીના સ્વયંવર દરબારમાં જાય છે. સ્વયંવરમાં
શિવધનુષ્ય તોડવાનું હતું. એ શિવધનુષ્યને બ્રહ્મચારિણી સીતાએ
એક વખત રમતમાં સરળતા પૂર્વક ઉંચકેલું, એમ રામાયણમાં
વર્ણન છે. જે ધનુષ્ય સીતા જેવી બાળકાથી ઉંચકી શકાયું તેને
આર્ષાવર્તના સહજ રાજવીઓમાંથી કોઇ ન ઉંચકી શકયું. લંકા-
પતિ રાવણ પણ ન ઉંચકી શક્યો! આખરે વિશ્વામિત્રની આજ્ઞથી

રશ્મિકુળપતિ રામચંદ્રે તેને ઉચ્ચકી તેના દુકડા કરી નાખ્યા. એ પ્રસંગમાં બ્રહ્મચર્યનો પ્રતાપ ગવાયો છે. આજે આપણા જીવનમાં એ બ્રહ્મચર્યનું સ્થાન કયાં છે ?

સીતાએ શિવધનુષ્ય ફેરવી, બ્રહ્મચારિણીની શક્તિનો પરિચય દીધો, એમ એ વખતની આર્યનારીના જોગસનું એક ખીન્નુ જન્મનું દૃષ્ટાંત રામાયણમાંથી મળે છે.

દશરથ એક વખત યુદ્ધમાં ગયેલા, ત્યારે કૈકેયી તેમની સંજે સીધાવેલી. યુદ્ધદરમિયાન દશરથના રથની ધરી નીકળી ગઈ, કૈકેયી એ પોતાનો હાથ ધરીને સ્થાને રાખી અને છાતીથી રથને ટેકાવી દશરથને વિજય અપાવ્યો. ભારતની દેવીઓ રણે ચઢતી અને વિજયને વરતી. ત્યાં સુધી ભારતવર્ષ સ્વતંત્ર હતો. એવી છેલ્લી રણચડી ઝાંસીની રાણી લક્ષ્મીબાઇ પાડી. એક અંગ્રેજ ઇતિહાસક લખે છે કે, જ્યાં સુધી ૧૮૫૭ના બળવાનો ઝડો લક્ષ્મીબાઇના હાથમાં હતો અને એ વિરાગના યુધ્ધના બ્યુટો જોઈવતી, ત્યાં સુધી અંગ્રેજોની તાકાત નહોતી કે બળવાખોરોને પાછા હટાવી શકે. ત્યારે હિન્દી બળવાખોરોની તરવારથી અંગ્રેજોનાં ધડ ધડાધડ નીચે પડતાં અને એ શ્રમોને પગ નીચે કચડી વિજયવંત બળવાખોરો આગળ વધતા; પણ નાનાસાહેબે લક્ષ્મીબાઇના હાથમાંથી ઝડો ખીંજના હાથમાં સોંપ્યો, ત્યારથી બળવાખોરોનો પરાજય થયો.

આજે ભારતવર્ષમાં કૈકેયી કે લક્ષ્મીબાઇઓ છે? આજે ભારતમાં રણચડીઓ નીપજે છે? આજે સ્ત્રીઓની શી દશા છે? ગુજરાતમાં પડે છે એ હું જાણતો હતો, પણ કાઠીઆવાડમાં એ પડે છે એ હું નહોતો જાણતો. પડે છે હિન્દુસ્થાનમાં મુસલમાનોની સાથે આળ્યો છે. બાદમાં સૈફા સુધી ભારતવર્ષમાં પડે છે નહોતો. તેરમા

સૈકામાં પણ પડેા નહોતો. ચૌદમા સૈકામાં એ હિંદુસ્થાનમાં આવ્યો અને પછી તો તમારા કાઠિઆવાડમાં પણ પેઠો. મુસલમાનો હિંદુ સ્ત્રીઓને ઉઠાવી જતા. તેમની સામે લડવાની આપણી તાકાત નહેતી એટલે સ્ત્રીની આગેનું રક્ષણ કરવા સ્ત્રી ઉપર પડેા પડ્યો અને સ્ત્રી સાથે જ સંરક્ષણરૂતિમાંથીજ બાળગ્રન્થનો અનાચાર અવતર્યો પુત્રીનું રક્ષણ કરવાને અશક્ત પિતાઓ તેમની કન્યાઓને કાચી વયે પરણાવવા માંડ્યા. એમાંથી જ આજની નિર્જાળ-ક્રમ તાકાત હિંદુ પ્રજા જન્મી છે.

દશરથ રાજાને વાનપ્રસ્થ લેવું હતું તેમને રામચંદ્રનો રાજ્યાભિષેક કરી, તેમના શિરપર રાજ્યધુરા નાખવી હતી, પણ તે વખતે આજની જેમ ડેરપોટીક મોનાકી-આપણુદી એકદ્યુ સત્તાનો જમાનો નહેતો. પણ આઘડીઅથ ડીમોક્રેટી મોનાકી-આદર્શ પ્રજા નિયંત્રિત રાજ્યતંત્રનો યુગ હતો. દશરથ રાજાએ રાજ્યના પ્રજાજનોને બોલાવ્યા, કષિજનોને અને બ્રહ્મદેવોને તેડાવ્યા અને તેમની સમક્ષ પોતાની ઇચ્છા રજુ કરી, પ્રજાની આજ્ઞા મેળવી. રામચંદ્રજીનો રાજ્યાભિષેક ઠેરવાયો.

આજે રાજાઓની રાણીઓને ઝનાનો છે. આજે રાજ્યાભિષેક થાય છે તે એક પુરુષનોજ. સ્ત્રીનો-જીવનઝર સાથે રહેનારી અર્ધામનાનો-રાજાશાણીનો-નહિ. હા, વિજાયતમાં રાજા જયજી અને રાણી મેરી સાથે સિંહાસને બેસે છે, ત્યાં પતિપત્નિ બન્નેનો રાજ્યાભિષેક થાય છે; પણ ભારતવર્ષમાં અત્યારે તેમ નથી. રામ યુગમાં આજના જેવી સ્થિતિ નહોતી, રામયુગમાં પુરુષ અને સ્ત્રી બન્નેનો સાથે રાજ્યાભિષેક થતો; તે વખતે રાજ્યની ધુંસરી બન્નેને સાથે પહેરાવાતી.

દસરથ રાજાએ રાજ્યાભિષેકની ખબર આપવા રામ અને સીતાને બોલાવ્યાં. બન્નેએ પિતાની આજ્ઞાને શિર નમાવ્યું. રાજ્યાભિષેકની તિથિ ઠરી. તે રાજ્યાભિષેકની તિથિના આગલા દિવસે રામ અને સીતા બન્નેને ઉપવાસ કરવાની પિતાની આજ્ઞા મળી. અભાગી રાત્રે બન્નેને શિશાતલ ઉપર ઘાસની પથ્થરીએ સૂવન કરવાનો આદેશ થયો. તે મુજબ રામસીતાના યુગ્મને આખરે રાત્રિ તપશ્ચર્યામાં વીતાવી. રામયુગ્મમાં પ્રગ્નપાલકને, રાજ્યધુરા ધારણ કરનારને, એટલે સંયમ આચરવો પડતો, એટલું તાપસ જીવન અંગીકાર કરવું પડતું.

અને આજે ? આજે એ તપશ્ચર્યાનો, એ સંયમનો આદર્શ ક્યાં રહ્યો છે ? આજે રાજ્યાભિષેકને વખતે રાજકુમાર મદાંધ બને છે, રાજાને ન શોભે એવા જલસાઓ અને રંગરંગો માટે છે. હમણાંજ કાશ્મીરમાં રાજ્યાભિષેકનો મહોત્સવ ઉજવાય છે, અખબારોમાં પ્રસિદ્ધ થયું છે કે, કાશ્મીરનરેન્દ્ર હરિસિંહે એ પ્રસંગે પાંચ લાખ રૂપિયા તો રંડીઓને અને નર્તિકાઓને નોતરવા પાછળ જ કાઢ્યા છે, અને એવોજ ઉડાઉ પચાસ લાખ રૂપિયાના ખર્ચનો ક્રમ જોઈએ છે. આજે આપણી એ દશા છે. આપણા રાજાઓ-માથી પ્રગ્નપતિની લાયકાત મધ્ય છે. પ્રગ્નપાલક બનવાને જોઈતી તપશ્ચર્યા અને સંયમ તેમણે વણસાડ્યાં છે. રાજસ્થાનને માટે એ સ્વેચ્છાચારના અંતરમાંથી બચકર આગાહી ઉઠે છે.

રામના રાજ્યાભિષેકના સમાચાર સાંભળી, રામચંદ્રની જોરમાન માતા કૈકેયીના હૃદયમાં દ્રેષની ઢોળી પ્રકટી. રાત્રે હરખાતા હરખાતા દસરથ રાજા કૈકેયીને મંદિરે આવ્યા, ત્યારે કૈકેયીએ તેમનો પાસેથી તેના ભેણા બે વર માગ્યા. રામચંદ્રને વનવાસ અને બરતને માદી-

(૬)

પ્રાપ્તિના કૈકેયીએ માગણી કરી. દશરથ એ સાંભળી મૂંઝાઈત થયા. આખી રાત મૂંઝાઈમાં વીતાવી.

પ્રભાતે પિતા દશરથને અને માતા કૈકેયીને પ્રણામ કરવા રામચંદ્ર કૈકેયીના મહાલયે આવ્યા. તેમણે પિતાને મૂંઝાઈત જોયા. રામચંદ્રે આજ્ઞા કરવાને પિતાને આજીજીઓ કરી, તોએ પિતાજી કશું ન બોલ્યા. રામને પારાવાર ગ્ધાનિ થઇ. પિતા કેમ બોલતા નથી? મારો અપરાધ શો છે? પિતા આજ્ઞા કરે તો હું અગ્નિમાં ઉતરું, શિર કાપી આપું, સમુદ્રમાં પડું, પિતાની આજ્ઞા મેં કદી ઉઘાપી નથી; છતાં પિતાજી મારા ઉપર નારાજ કેમ છે? રામ પિતાની પાસે થઈ ગયા.

આખરે કૈકેયીએ તેના વચનની વાત સંભળાવી અને દશરથના વચનને ખાતર ચૌદ વર્ષનો વનવાસ ભોગવવા ચાલ્યા જવા આજ્ઞા કરી. રામચંદ્રના મુખ ઉપર એક રેખાએ ન બદલાઇ. જેટલા આનંદથી તે પિતાને પાલનંદન કરવા આવેલા તેટલાજ આનંદથી તે પિતાની આજ્ઞાનું પાલન કરવા ચાલી નીકળ્યા. કશાજ ઉદ્વેગ વિના યેગ્નીની નિરપેક્ષતાથી રામચંદ્રે વસુધરાનું રાજ્ય ત્યાગી, વનનો માર્ગ લીધો. આ પ્રસંગમાં પુત્રધર્મ બોધાયો છે. રાજા જેવા આજ્ઞાધારી પુત્રો આજે ક્યાં છે?

રામચંદ્રને વનવાસ મળ્યો ત્યારે ભરત તેમને મોસાળ હતા. તે પાછા આવ્યા; તેમને રાજમુકુટ પહેરવા કૈકેયીએ વાતસમ્યપૂર્વક વિનંતિ કરી. ભરતે રાજ્ય સ્વીકારવાની ના પાડી માથાને તેના દુષ્ટત્ય માટે ઠપકો દીધો. વડિલ બધું રામચંદ્રજીને પાછા તેડી લાવવા અપ્રિધ્યાના નગરજનો સથિ તે ચિત્રકૂટ ચાલ્યા. રામે તો આખરે ભરતની એ પ્રાર્થના ન સ્વીકારી અને પિતાની આજ્ઞા મુજબ

વનવાસ ભોગવવાનું પ્રસંગ કયું. રામના એ અસીકારથી શોકાનિત બની ભરત અને પ્રભા પાછાં વળ્યાં. ભરતે રામચંદ્ર વનવાસથી પાછા ફરે ત્યાં સુધી તપશ્ચર્યા કરવાનો અને રાજસિંહાસને રામચંદ્રની પાદુકા સ્થાપી તેનું શાસન પ્રવર્તાવવાનો નિશ્ચય કર્યો. તે નિશ્ચય મુજબ ચૌદ વર્ષ રામચંદ્રની પાદુકાના અનુચર તરીકે તેમણે અધોધ્માનું રાજતંત્ર ચલાવ્યું.

ભરત જેવા બાતુકર્મ પાળનારા આંધવો આજે ભરતખંડમાં ક્યાં છે?

ભરત પ્રભાજનોની સાથે ચિત્રકૂટને માર્ગે જતા હતા. રસ્તામાં એક નદીને તીરે નિષાદ રાજા તેમનું સ્વાગત કરવા ઉમેઝા. નિષાદ એટલે પંચમ એવી તે વખતની માન્યતાને અધાઓ ય કરાવી ભરત કુમાર નિષાદરાજને બેઠી પડ્યા. તેનું બાવબયું સ્વાગત હોંશે સ્વીકયું. વેદમાં ચાર વર્ણો બોધ્યા છે; પંચમના જેવો કોઈ પાંચમો વર્ણ હોઈ શકેજ કેમ? ભરતે નિષાદરાજને અને તેમના લાખો બીણોને ચતુર્વર્ણમાં લીધા અને તેમનો ઉદ્ધાર કર્યો.

એ ભરતને પગસે ચાલનારા ક્ષત્રિયો આજે ક્યાં છે? આજે સાત કરોડ અછનો ભરત જેવા ક્ષત્રિય નૃપતિની વાટ જોઈ રહ્યા છે અને એ અછનોની સેરા તો ફેટલી જગ્ગર છે? આપણામાં કદરહાની હોય, આપણે કૃતજ્ઞતામાં માનતા હોઈએ તો તો એ અછતોને, એ લીણોને આપણે એક પગવાર પણ આપણાથી અળગા ન રાખી શકીએ એટલો વિપુલ તેમનો ઉપકાર છે.

હિંદુપતિનો ધલકાળ પ્રભાએ એક પ્રતાપને જ આપ્યો છે. એ પ્રતાપની બધી ફોજ બ્યારે મુસલમાન શહેનશાહો સાથેની લડાઈમાં

નાશ પામી અને પ્રતાપ એકસો અસહાય બની ગયો, ત્યારે એ હિંદુપતિ મહારાજાનું કોણે રક્ષણ કર્યું હતું? અછૂતોએ—કામઠા-ધારી બીસોએ તેમના શખનો કોટ રચી, મહારાજા પ્રતાપને સુરક્ષિત રાખેલા. ત્યારપછી શિવાજી મહારાજના જનની રક્ષા કરનારા અછૂતો—મહારો જ હતા. તે ઉપરાંત ગુરૂ તેજબહાદુરનું શરીર દુશ્મનોની તલવારથી કપાઈ જ્યારે જમીન ઉપર રક્ષણ માંડ્યું, ત્યારે તેને જતનપૂર્વક ઉપાડી, પોલવાળી નાળુક ટોપલીમાં પધરાવી, ગુરૂ ગોવિંદસિંહ પાસે એ મસ્તકને લઈ જનાર અને બકિતપૂર્વક તેમના ચરણમાં એ શિર ધરનાર પણ એક ભંગી જ હતો. અછૂતોની એવી એવી ઐતિહાસિક સેવાઓ છે. આપણે એ સેવાઓનો બદલો આજે કેવી રીતે વાળીએ છીએ?

રામચંદ્ર પિતાની આજ્ઞાનું પાલન કરવા ચિત્રકૂટ છોડી બીપણુ વનોની ભીનરમાં આગળ ચાલ્યા. રામચંદ્રને પિતાની આજ્ઞા હતી કે, તેમણે ચૈાદ વર્ષ સુધી વનની તપશ્ચર્યા કરવી. રામની સાથે રમેશ્શાએ વનવાસ સ્વીકારનારા લક્ષ્મણની પ્રતિજ્ઞા હતી કે, પોને ચૈાદ વર્ષ સુધી વડિમ બ્રાતા રામચંદ્રની સેવા ઉઠાવવી. રામચંદ્રની છાયા સરીખડાં સીનાજીએ વન ધરેલું કે, પોતે રઘુવીરને પગલે અનુસરી રઘુવીરની સાથે સર્વ પ્રકારની કઠોર તપશ્ચર્યા માંડવી. રામ, લક્ષ્મણ અને જનકીની ત્રિપુટીએ એ નિશ્ચય કેવી અડગ દૃઢતાપૂર્વક પાળ્યો, એનાં અનેક ઉદાહરણો સમાયણુમાંથી સાંપડે છે. તેમાં સૌથી જ્વલંત ઉદાહરણ રામ અને સીતાના અહમચંનું છે.

સીતાનું રાવણે હરણુ કર્યું. ત્યાર પછી રામલક્ષ્મણ સીતાની શોધમાં ભટકતા ભટકતા વાનરાની કિષ્કિન્ધા નમરીમાં આવી પહોંચ્યા. સીતાને પીઠ ઉપર નાખી આકાશમાર્ગે ઉડતો લંકા તરફ ચાલ્યો જતો રાવણુ જ્યારે કિષ્કિન્ધા પાસેથી નીકળ્યો, ત્યારે વાન-

રાના ટાળામાં સીતાજીનાં યોગ આભૂષણો પડેલાં. તેમાં કાચનાં તાજાંબુદ્ધ, કાનનાં કુંડળ અને પગનાં નુપુર હતાં. વનસજ સુમીરે એ આભૂષણો રામચંદ્રજીના ચરણમાં પાયાં. રામચંદ્રજી એમાંથી એકે પરચુને ઝોળખી શક્યા નહિ. પરચું ભક્ષ્યથે નીરખવા માંડ્યાં.

માહ જાનામિ કેયૂરમ્ માહ જાનામિ કુંડલમ્ ।

નુપુર ચૈવ જાનામિ નિત્યં પાદામિચન્દનાત્ ॥

કેયુર કે કુંડળને હું નથી ઝોળખતો; નિત્ય પાવવંદન કરવાનાં કારણે એક નુપુરને જ ઝોળખું છું.

લક્ષ્મણ સીતાજીના માત્ર નુપુરને જ ઝોળખી શક્યા અને રામચંદ્રજી કશું ઝોળખી શક્યા જ નહિ, એ ખતાવે છે કે, વનવાસનાં ચૌદ વર્ષ દરમિયાન રામચંદ્રે સીતાજીના દેહ ઉપર નજર સરખી પણ નહોતી કરી. આવા અક્ષયચૌં જ રામમાં રાક્ષસનાં ધાકાંઝોને હજીવાની અને રાવણનાં માથાં રણમાં રેળી નાખવાની તાકાત ઝુકી. આજે જો એવો અક્ષયચારી નીપજે, તો હુનિયાને તેના બળથી તાજાંબુદ્ધ કરી ઝુકે; પણ એવું અક્ષયચૌં ક્યાં છે?

સીતાજી અસૌકવનમાં એકલાં બેઠાં છે. રાવણ અને તેના અનુચર રાક્ષસો દરરોજ સીતાજી પાસે આવી અનેક પ્રકારની ધમકીઓ આપી જાય છે; પણ સીતાજી હંમી નજર પણ કરતાં નથી. સતી સીતાજી હંમી નજર કરે તો રાક્ષસો બળીને ભરત થઈ જાય. છતાંયે સીતાજી એમ શા માટે નથી કરતાં ?

હનુમાનજી સીતાજીની બાબતે અર્થે સમુદ્ધ એકાગ્રી થઈને નગરીમાં આવ્યા અને કુહા કુહા અસૌકવનમાં જઈ પહોંચ્યા; ત્યારે સીતાજી તે રાક્ષસીઓની સતાવણી ચૂપચાપ સહી લેતાં બોલતી

હનુમાનજીને સવાસં થયો કે, પગમાત્રમાં મણે ભેડોને બસમ કરવાનું સામર્થ્ય ધરાવનારાં સીતામૈયા આ જુલમ શા માટે સહન કરે છે? તેમણે રાક્ષસોને સીતાજીની પાસેથી કાઢી મુકી પોતાની સમસ્યાને ઉકેલ માગ્યો, સીતાજીએ ઉત્તર દીધો:—

‘પુત્ર હનુમાનજી! મારા એક પતિવ્રતના પ્રભાવથી, મારા સતીત્વના તેજથી હું રાવણને બાળીને બસમ કરી મરું તેમ છું; પણ રામચંદ્રજીની ગેરહાજરીમાં હું મારો એ પ્રુણસંચય અર્ચા નાખવા નથી માંગતી. રામચંદ્ર મારી સાથે ન હોય ત્યાં સુધી અશોકવનમાં જ રહીશ અને તેમના નામની માળા જપીશા’

હનુમાનજીને સીતાનાં દર્શન કર્યા પછી અને તેમના ઉપર ચુરચરો રાક્ષસોનો જુલમ નિરખ્યા પછી, સીતાજીને એકલાં અશોક વનમાં મૂકી, પાછા ફરવું ઠીક ન લાગ્યું. તેમણે સીતાજીના પગમાં માથું નમત્વી આજીજી ઉઘ્યારી ક્રે: ‘માતા! તારું હું ખાશાથી નથી સહાવું, તેમ તને એકલી મુકીને પાછા ફરતાં મારો જીવ નથી ચાલતો; માટે તમે મારી પીઠ ઉપર સવાર થઇ જાવ અને હું તમને રામચંદ્રજી પાસે લઇ જાઉં.’

સીતાજી તે ન માન્યું. તેણે કહ્યું કે: ‘મારા શરીરને રમુવીર સિવાય કોઇના સ્પર્શ થઇ શકે નહિ. રાવણે મને તેની પીઠ ઉપર નાખી ત્યારે હું મુઝાંબરા હતી એટલે લાચાર હતી. વીર હનુમાન! તમે સુખેથી સીધાનો. હું તો રામચંદ્ર સંકટ આવી મને તેડી જાય ત્યાં સુધી અશોકવનમાં જ રહીશ અને તપશ્વરી કરીશ.’ હનુમાનજી સીતા મનના પાઠામુજ (અરબુકમળ) માં ફરી વાર મસ્તક નમાવી આવી નીચળ્યા.

સીતાજીની આવી બ્રહ્મચર્યાવના અને આવી તપશ્ચર્યાને પરિ-
ણમેજ લગકુશ જેવા વીરશિરોમણી પુત્રો પાડે. આજે સીતાજીના
આદર્શનો એક સહસ્રાંશ પણ ભારતની મહિલાઓના આચારમાં
દેખાય છે? ભારતની દેવીઓના જીવનમાં સીતાજીનું બ્રહ્મ-
ચર્ય નથી, સીતાજીનું તેજ નથી, સીતાજીની તપશ્ચર્યા
નથી, સીતાજીનું સતીત્વ નથી એટલે જ આજે ભારતમાં
લગકુશ અશક્ય થઈ પડ્યા છે, એટલે જ ભારતવર્ષની
આજે આ દુર્દશા છે.

રાવણ પડ્યો. લંકામાં રામચંદ્રજીના વિજયની નોખતો વાગવા
માંડી. સીતાજીને અશોકવનમાંથી વાળતે ગાળતે રામચંદ્રજી સમક્ષ
તેડી લાવવામાં આવ્યો. સીતાજીની વિશુદ્ધિ કરવા અગ્નિકુંડ રચવા
માં આવ્યો. સીતાજીને અગ્નિકુંડમાં પડી, તેમની પવિત્રતાની પરીક્ષા
આપવા તૈયાર થયાં; પણ રામચંદ્રજીએ સીતાજીનો હાથ ઝલ્યો
'ના દેવી! અમને તમારી ખાત્રી છે.' રામચંદ્રે સીતાજીને ખેતાની
સાથે સિંહાસને બેસાડ્યાં સીતારામની બેઠડી સિંહાસને શોભવા
લાગી. રામાયણ પૂરું થયું.

આખા રામાયણમાં—સમગ્ર રામચરિત્રમાં એક વસ્તુ ખાસ
મનનીય છે. રામયુગમાં સ્ત્રીઓને સર્વ પ્રકારની સ્વતંત્રતા હતી.
સ્ત્રી પુરુષના જેટલાજ અધિકાર ભોગવતી, એટલુંજ નહિ પણ સ્ત્રી
પુરુષ કરતાં વધારે માનની હકદાર મણાતી. રામાયણમાં સર્વત્ર
સીતારામ લગાયું છે; ક્યાંય રામ સીતા નથી જખાયું. પ્રથમ
સીતા અને પછી રામ. આજે ? યુરોપ કે જે સીમહુમાનને આજે
દુનિયાભરમાં પંકાય છે, ત્યાં પણ સ્ત્રીઓને રામયુગ જેટલું સન્માન
સ્થાન નથી. વિલામતમાં આજે રાજ્ય ભ્રાજન અને રાણી મેરી
બોલાય છે; પણ રામયુગમાં તો કોઈ સીતારામને અલગે સમસીતા
બોલે તો મોટો અપરાધ મનાતો.

રામચંદ્ર અયોધ્યા આવ્યા. અયોધ્યાને રાજસિંહાસને રામ-
ચંદ્રની પંચરામણી થઇ. પહેલો દરબાર ભરાયો. લોકાધી સાથે
આવેલા વાનર સુબદ્રો દરબારમાં તેમની માનભરી જગ્યાએ બેઠા.
એ સુબદ્રોના સરદારસમા માફતી પણ તેમને આસને બેઠા. રામ-
ચંદ્રજીએ એ સુબદ્રોને તેમની વીરતાની કહરમાં ધનામે આપવા
માંડયાં. બધાને ધનામેની નવાજેશ થઇ. પણ હનુમાનને કશું
ધનામ ન મળ્યું. સીતાજીને આ નિરખી અચંબો થયો. તેમણે
પોતાના મળામાંથી સાચા મોતીનો મહામુલ્યવાન નવસેરો હાર
કાઢીને હનુમાનને આપ્યો, હનુમાનજીએ હારનું એક એક મોતી
મેા વતી તોડી, એને નીચે ફેંકી દેવા માંડ્યું. એમ પાંચ-છ મહા
મુલાં મોતી ટુકડા કરીને ફેંકી દીધાં. સીતાજી આ ન સમજી
શક્યાં. તેમને હનુમાનના આ વાનરવેડા જોઇ દુખ થયું, તેમણે
હનુમાનને તેમ ન કરવા સૂચવ્યું.

માતા! આપનો આ હાર મારે નકામો છે. હું એનું મોતી
તોડી તોડીને એનું અંતર નિહાળું છું, પણ તેમાં મને ક્યાંય
રામનામ નથી મળતું, અને જેમાં રામનામ ન હોય, એવી કોઇ
જાતની મારે શી જરૂર છે? હનુમાનનો એ ઉત્તર સાંભળી સીતાજી
સ્તબ્ધ બની ગયાં.

આજે એવો હનુમાન ક્યાં છે? એવો ભક્તશિરોમણી મહા-
વીર ક્યાં છે? મહર્ષિ દયાનંદનું જીવન બધી રીતે મર્યાદા પુરૂષો-
ત્તમ રામચંદ્રના જીવનને મળતું આવે છે, પણ રામચંદ્રને હનુમાદ
જેવો સેવક મળ્યો અને દયાનંદને ન મળ્યો એટલું દયાનંદનું
જીવનકાર્ય અધુરું રહ્યું છે.*

સ્વર્ગમાં મહાનંદજી મોતેજ એવા એકઠિ સેવક હતા તે તો
તેમનું જીવન કાર્યજ પ્રત્યક્ષ દર્શાવી આવે છે. એવા મરીને જીવી
મરેલા સેવકો-ધર્મથીરો-સહીદોને અમારાં અનેકાનેક વંદન હો!

મહર્ષિ દયાનંદના ઓ અનુયાયીઓ! ઓ બ્રાહ્મણો અને ક્ષત્રિયો! ઓ હિંદુઓ! તમે દયાનંદને ચહાતા હો, તમે હિંદુવટના ઉદ્ધારના કામને સક્ષમ કરવા ઇચ્છતા હો તો તમે વીર હૃદયમાન જેવા સાચા સેવક બનો. રામની કે દયાનંદની તરફથી પાછળ ખેંચા બનનારા ખોટા સેવકો નહિ; પણ અંતરમાં રામનામ રાખનારા અને દયાનંદનું જીવનકાર્ય અપનાવી લેનારા સાચા સેવક બનો.

રામાયણના મહા કાવ્યમાં, પુરુષોત્તમ રામચંદ્રના જીવનમાં દરેકે દરેક પ્રકારનો જીવન-ધર્મ આલેખાયો છે; પણ આજે એ રામાયણનું પઠનપાઠન જ ચુકાયું છે, એટલે એમાં બોધેલા જીવનધર્મના આચરણનો તો અવકાશ જ ક્યાં રહે છે? ભારતના ક્ષત્રિય વીરો! જે રઘુવંશના સંતાન હોવાનું તમે માનો છો, તે રઘુવંશને દીમાવવાને અને જે હિંદુધર્મના રક્ષક તરીકે તમારાં ગૌરવમાન ગવાય છે, તે હિંદુધર્મની રક્ષાએ તમે સાચા ક્ષત્રિય બનો, રામાયણમાં બોધેલા ક્ષત્રિયધર્મ જીવનમાં ભરો; અને ભારતની દેવીઓ! રામચંદ્રનું બધું બળ સ્ત્રીતાને આધારે જ હતું. તેમ આજનું ભારતોદ્ધારનું કાર્ય પણ તમારા વિના-આર્ય મહિલાઓના સહયોગ વિના-શક્ય થતું અશક્ય છે. ઓ દેવીઓ! તમે સ્ત્રીતા બનો, તમે હવકુશને જન્મ આપનારી માતાઓ બનો; તમે હનુમાનને કુખમાં ધરતી રી અંજની દેવીઓ બનો. ઓ આર્ય મહિલાઓ અને ઓ ક્ષત્રિયો! તમારા બંનેના વર્ચસ્વ ઉપર જ ભારતના ઉદ્ધારનો આધાર છે.

૨૬ પુ. અર્ધપ્રકાશ મુદ્રણાલયમાં આપ્રમાણ ૬ મે ૧૯૨૬ પટેલે પ્રકાશકને માટે આપ્યું. તા. ૨૬-૫-૨૭.

